لاتقبل العدد بدون الهدية

هدية العدد

مقلمة بلاستيك للمكتب

ميكى

العدد ٢٧ - مارس ١٩٦١

بلوتو

ملليما
٤٠

والت ديزني





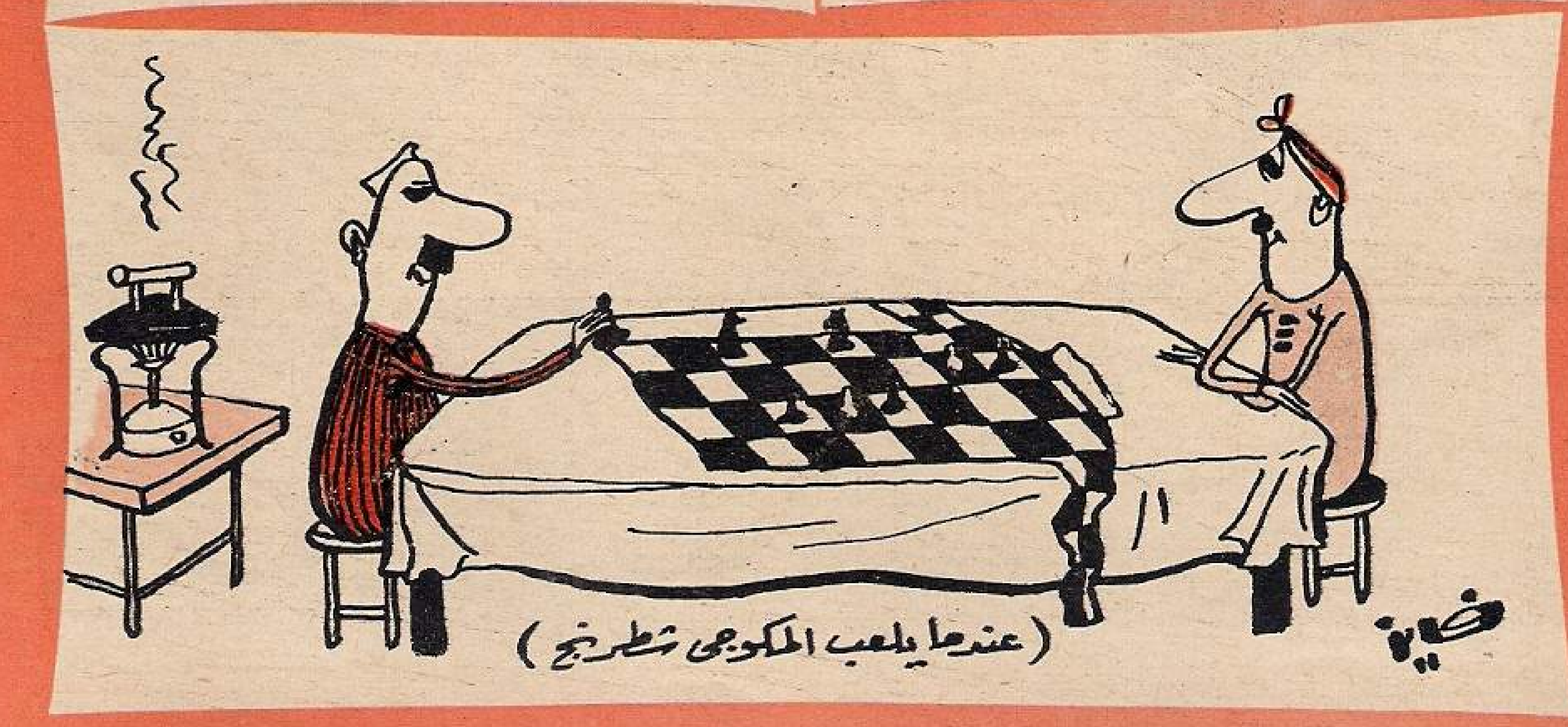
(تليفزيون في منزل الرسام)



(باب منزل الصراف)



(منزل عسكري المرور)



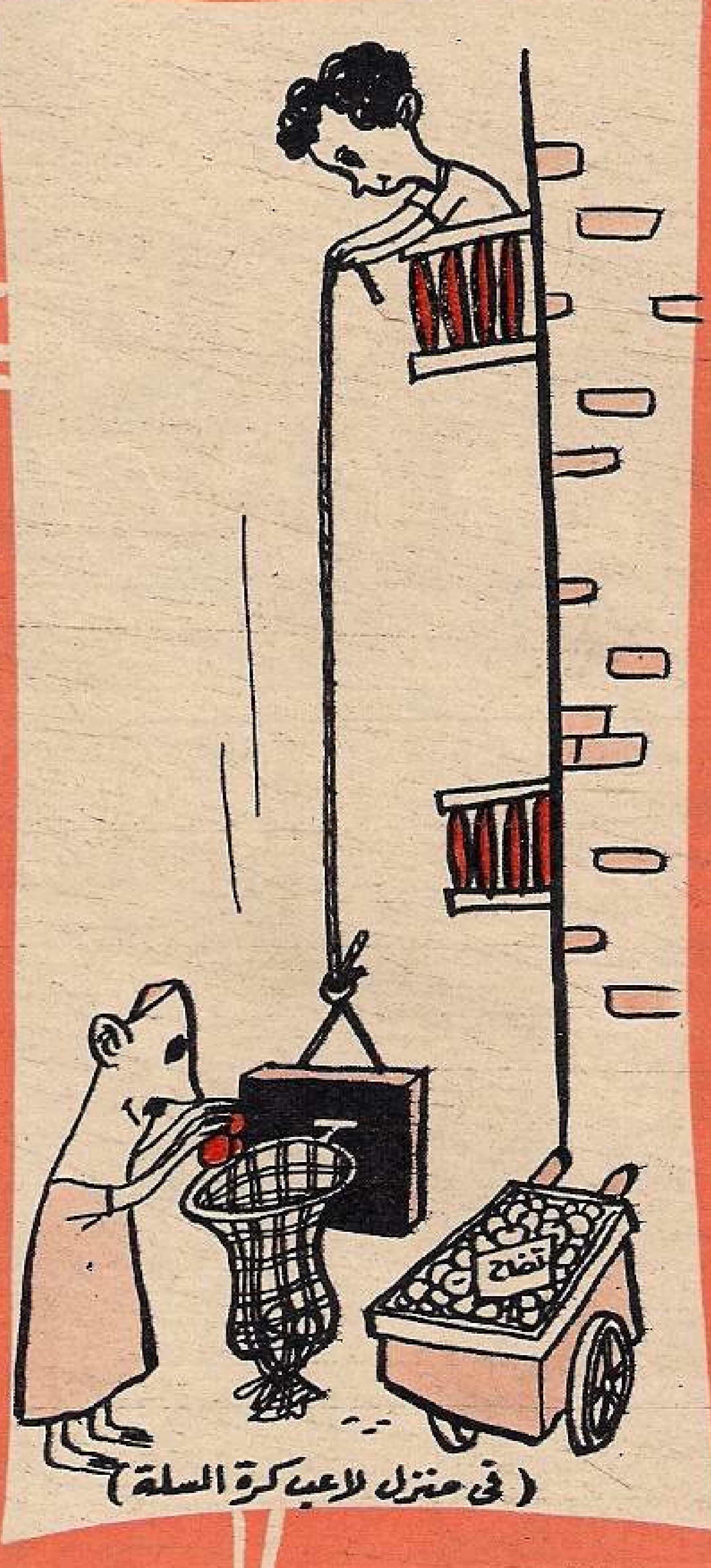
(عندما يلعب المكوجي شطرنج)



(عندما تكسر رجل المنضدة في منزل الطبيب)



(دش في منزل القهوجي)



(في منزل لاعب كرة السلة)



(عندما يأكل لاعب البنج بنج)

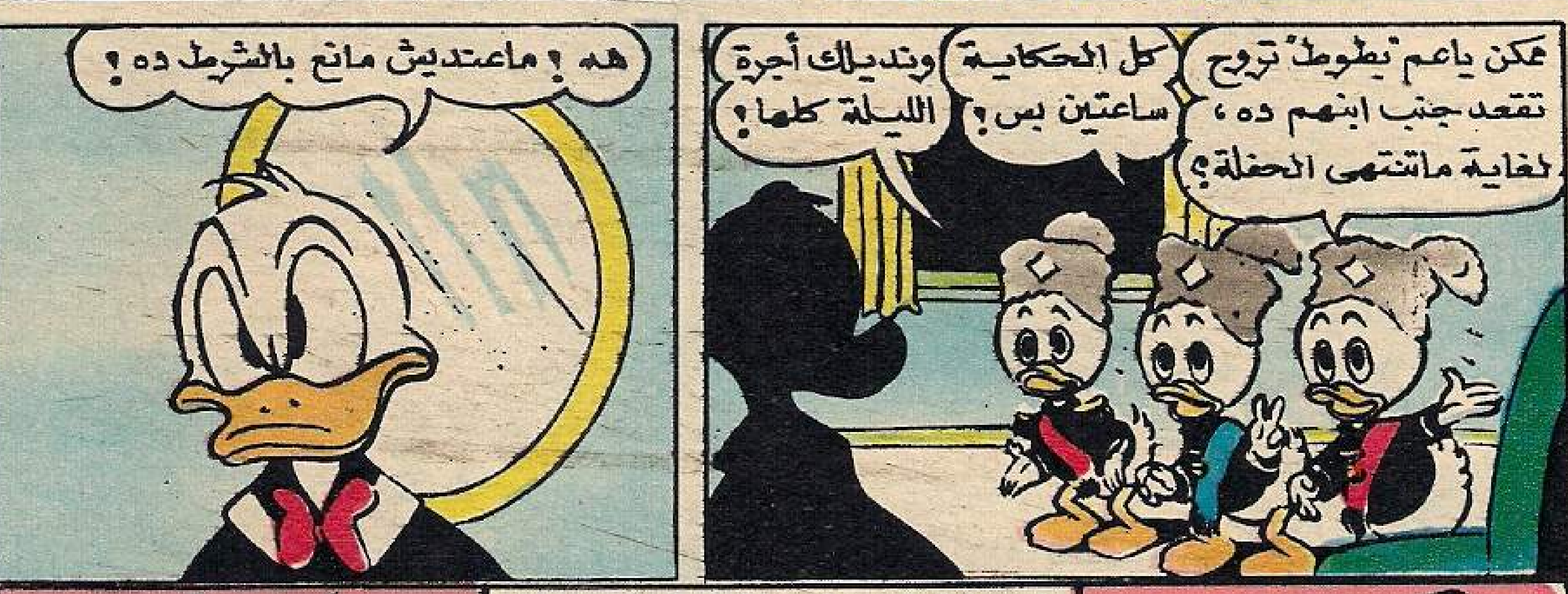
بطوط دارة !

إنتم يا أولاد وعدتم عيلة الأستاذ نطاط" بإنكم تقعدوا مع ابنهم الليلة دى على ما يخرجوا ؟

آه ! أيوه ! فعلا !

إحنا وعدناه فى التليفون من أسبوع ، وبعدين نسينا الموضوع !





ميكى

اسسها اميل زيدان وشكرى زيدان ١٩٥٩
تصدر عن مؤسسة الاهرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

اذا اردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) فى مجلة « ميكى » فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : فى اقليمي مصر والسودان ٥٠ قرشا صاغا – فى اقليم سوريا ٥٠٠ قرش سورى – لبنان ٥٠٠ قرش لبنانى – فى السعودية والعراق واليمن والاردن ٥٠ قرشا صاغا


الأولاد محتاجين لدرس جامد علشان يحترموا ينسوا المواعيد اللى ارتبطوا بيها !
بطوط


مساء الخير ، أنا بطوط ، الأولاد مشغولين شوية ، وجيت أقعد مع إبنكم مكانهم !
اتفضل !


إحنا مستعجلين على الخروج لأننا متأخرين على ميعادنا !
خد الكتاب ده إقراه ! فيه إرشادات للمربيات !


ابقى اديله شوية عضم ، وشوية لبن إذا عيط !
حاضر ! عضم ولبن !!


وإذا خرجت تفسحه شوية ، اربطه بالسلسلة دى !
حاضر ! أربطه بالسلسلة !


عضم ولبن وسلسلة ! حد يعامل أولاده المعاملة دى ؟!


إنت لسه مش فاهم ! ابننا العزيز أهو !
كلب !!

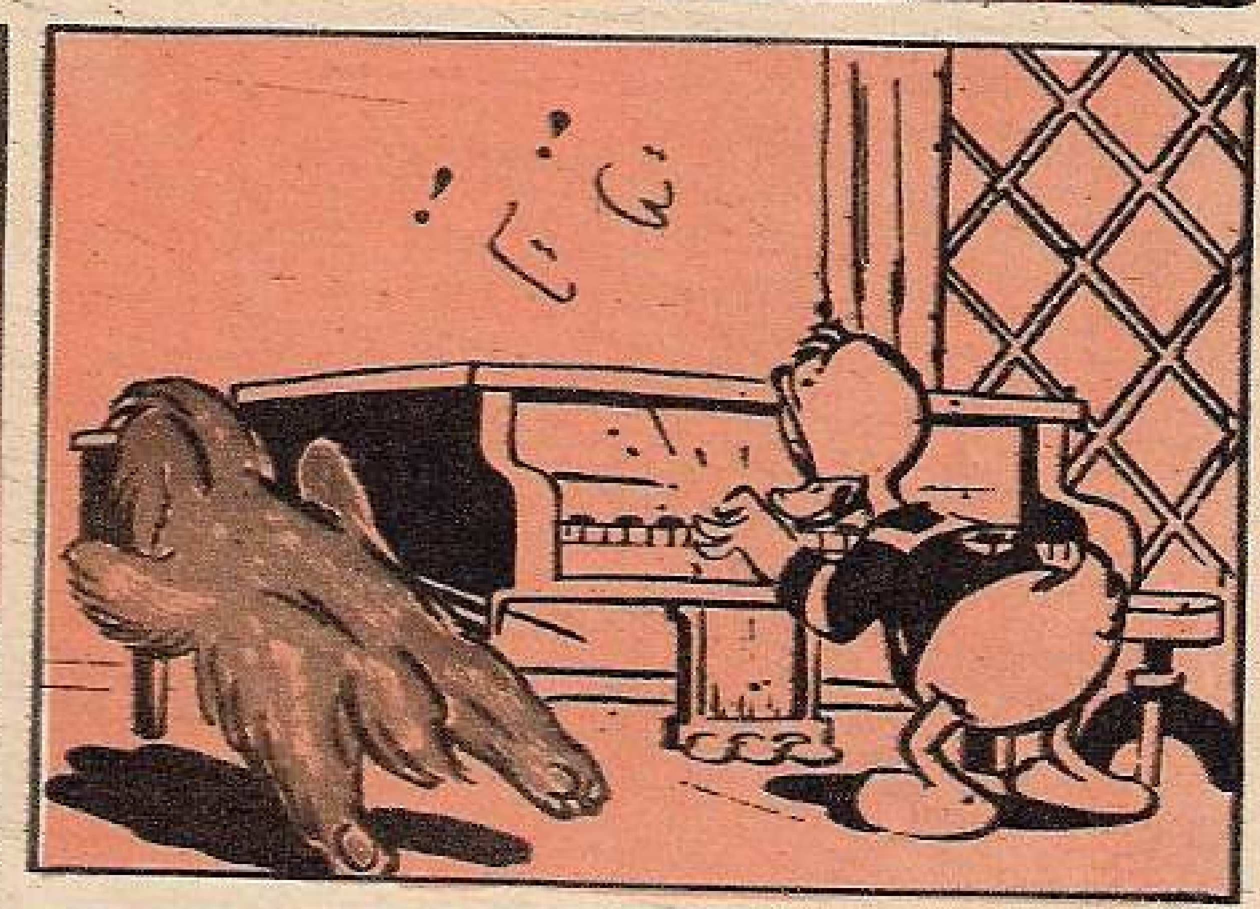

يعنى أنا بقيت دادة كلاب ! إيه رأيك بقى ؟


لوكان فيه تفاهم بيننا، كان بقيت الحكاية مسلية شوية، لكن هو يمكن مش شاعر بحضرتى خالص!


لا، واخد باله كويس، وبيبص لى من ورا القُصة!


وبعد قليل..
الأولاد عملوها فى صحيح! الكلب ده مش عاوز يشيل عينه من عليه!


إيه! اتحرك شوية ياولد!




إسمع! هو مين فينا اللى مفروض يحرس التانى؟!


من الأفضل أقرا كتاب: "إرشادات لدادة الكلاب" تأليف الأستاذ "نطاط" وحرمه!


من فضلك روح شوف لك قصة عن كلب إقراها! أو أى حاجة يا "أبو عيون كحيلة"!


أنا خلاص ! أعصابى ح تنهار ! لما اقف
فى الركن ده علشان مايقعدش باصص
لى كده على طول !


ياه ! ده نازل تكسير فى
الحاجات علشان
ألتفت له !


وبعدين ! ده بيمشى لورا علشان
يبص لى على طول !


خدكل ،عضم ولبن ! يمكن يشغلوك عنى
شوية !


كل يابنى ! وبطل بحلقة
فى وشى !


أنا خلاص ! مش قادر اتحمل !
مستحيل !


تعال ! اطلع بره ! فيه حوش
حواليه سور ، ياللا ! بره !

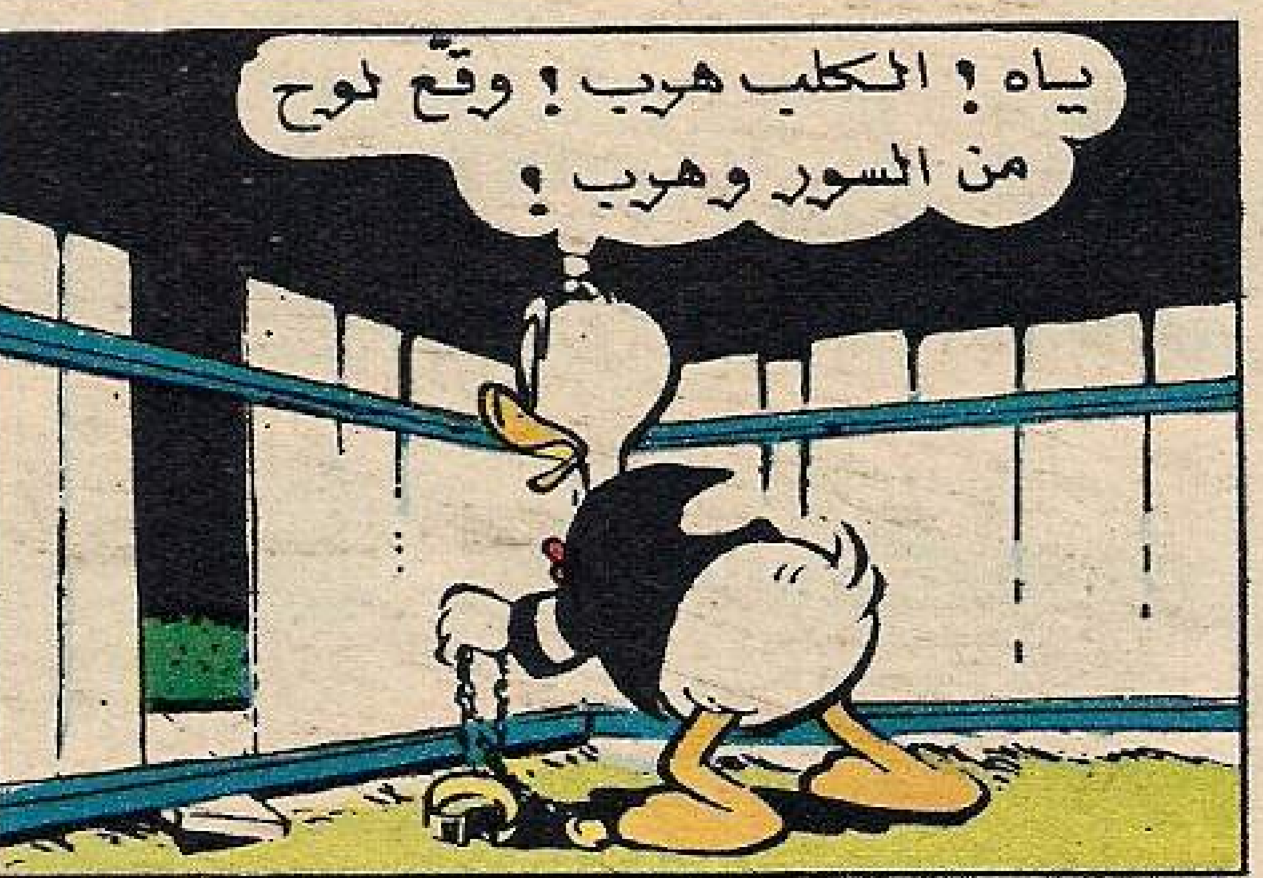

دلوقت بُص لى من خرم الباب
لغاية ماتتأدب شوية !
طاخ


هى كل دادة بتواجه المتاعب دى ؟ لما أشوف كاتبين إيه فى كتاب الإرشادات !

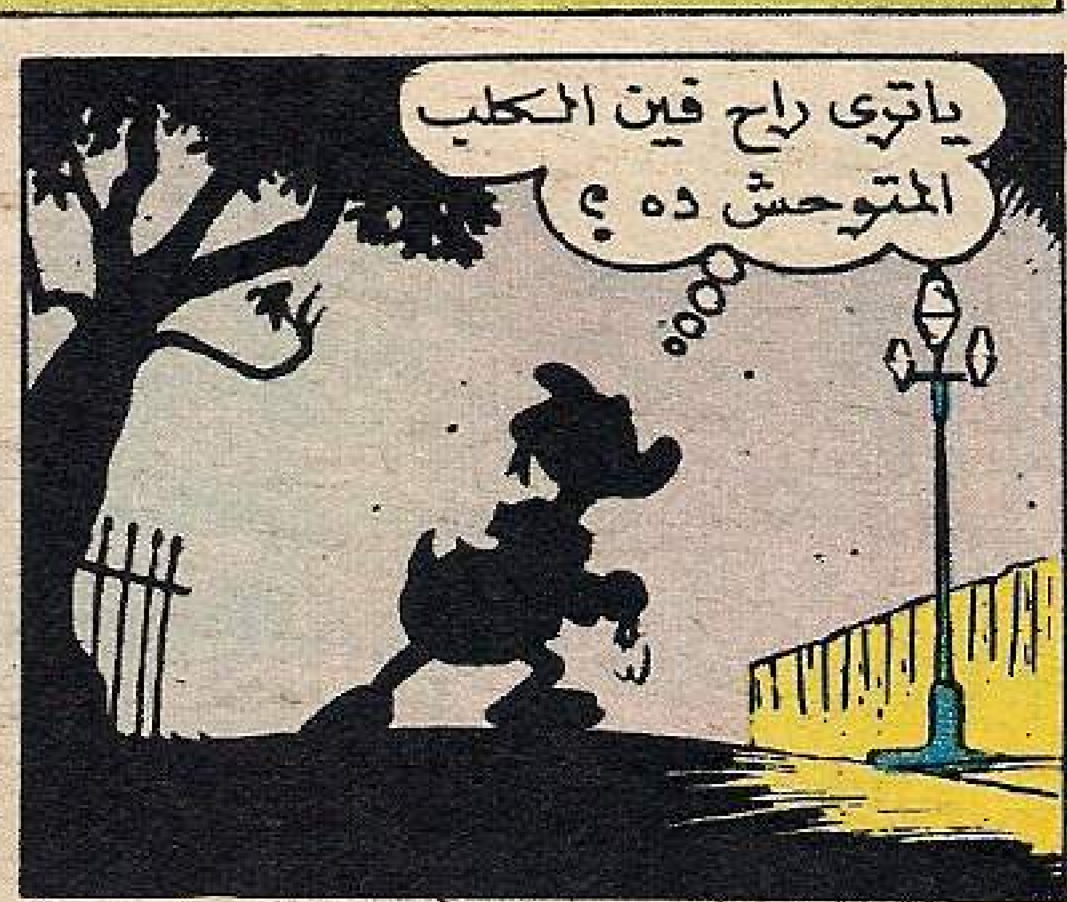

«لاتجعل بخلقة الكلب تضايقك ، إنما حيلة منه لإخراجه خارج البيت» !


«ولاتتركه أبداً يخرج من غير سلسلة فى رقبته» !


ياه ! دا انا وقعت فى غلطة كبيرة !


ياه ! الكلب هرب ! وقّع لوح من السور وهرب !


يانونو ! يانونو !
لازم أرجعه البيت ! والا أصحابه اشتكونى !


ياترى راح فين الكلب المتوحش ده ؟


يمكن ألقاه هنا بيدور على حيوانات زيه !
حظيرة الخرفان


مخبي نفسك وسط الخرفان !!
عامل نفسك خروف !


ماتحاولش تهرب مني ! لازم
ح امسكك ! أنا باشوف كويس
في الضلمة !
ماء ! ماء !


كده وسخت نفسك يا "تونو" ؟!


لازم أدي للوحش
ده حمام !


شغلة الدادة كلها سعادة !


أقعد ساكت لغاية
ماأشوف لك كولونيا !


ياه ! دي كولونيا
ريحتها وحشة !


ياه ! دا أنا رشّيته بسائل
إزالة الشعر !
مزيل
للشعر


استنى ! لازم أحطك
فى المية بسرعة !


طاخ !


"نونو" ! "يانونو" ! ماتهربش ! أنا مش
ح اعمل لك حاجة !


الحفلة خلصت ، وجينا
نرتيحك شوية
ياعم "بطوط" !
حصل حاجة ؟


إبن الناس دول كلب ، وهرب منى ، وشعره
ح يسقط ، كل ده وبيتسألوا حصل حاجة !
واحنا نعرف
منين ؟


روحوا انتم من الناحية دى ، واذا شفتم
كلب من غير سلسلة امسكوه !


كلب من غير سلسلة !
وشعره بيسقط !


آدى كلب من غير سلسلة !
ومن غير شعر كمان !
حلاق
كلاب


ده بيجرى بسرعة !
الظاهر رايح فى اتجاه اليافطة دى !
حلاق كلاب




خليكم وراه ! لازم نمسكه !


فى مكان قريب..
آه ! ظبطتك !

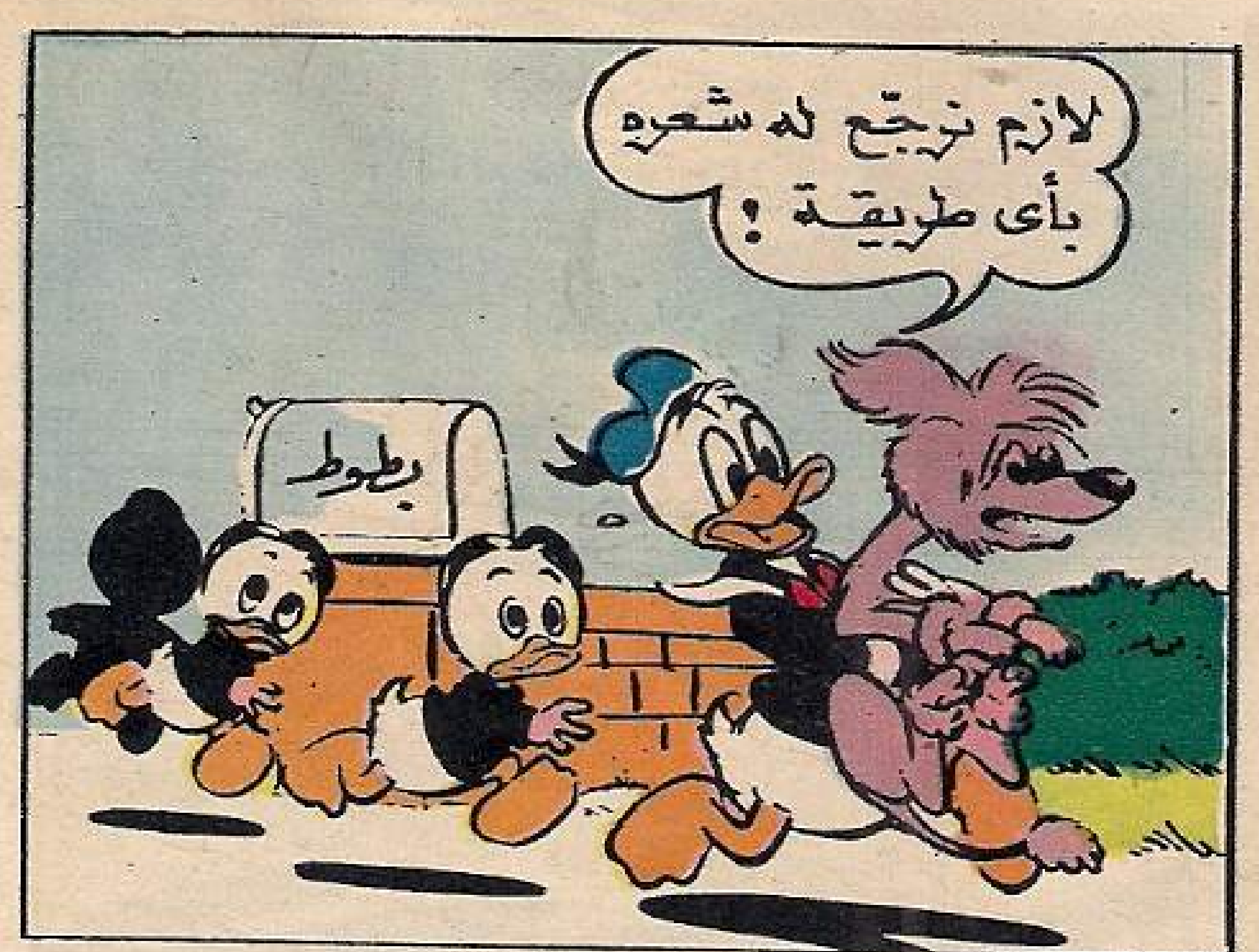

وقف ! إنت مش عارف ح يحصل لك إيه ؟


لازم تاخد حمّام علشان تزيل أثر الدوا اللى بيسقط الشعر !


ياه ! شعره سقط خلاص !


هووب !
حظيرة خرفان
مرحباً بالضيوف


يا أولاد ! يا أولاد ! تعالوا ساعدونى ! أنا مسكته !


لازم نرجع له شعره بأى طريقة !
بطوط


شوفوا أى حاجة فيها صوف نلزقها على جسمه ، وأنا حاحط له الصمغ !
أنا لقيت شراشيب ستارة !
وآدى راس لعبه !

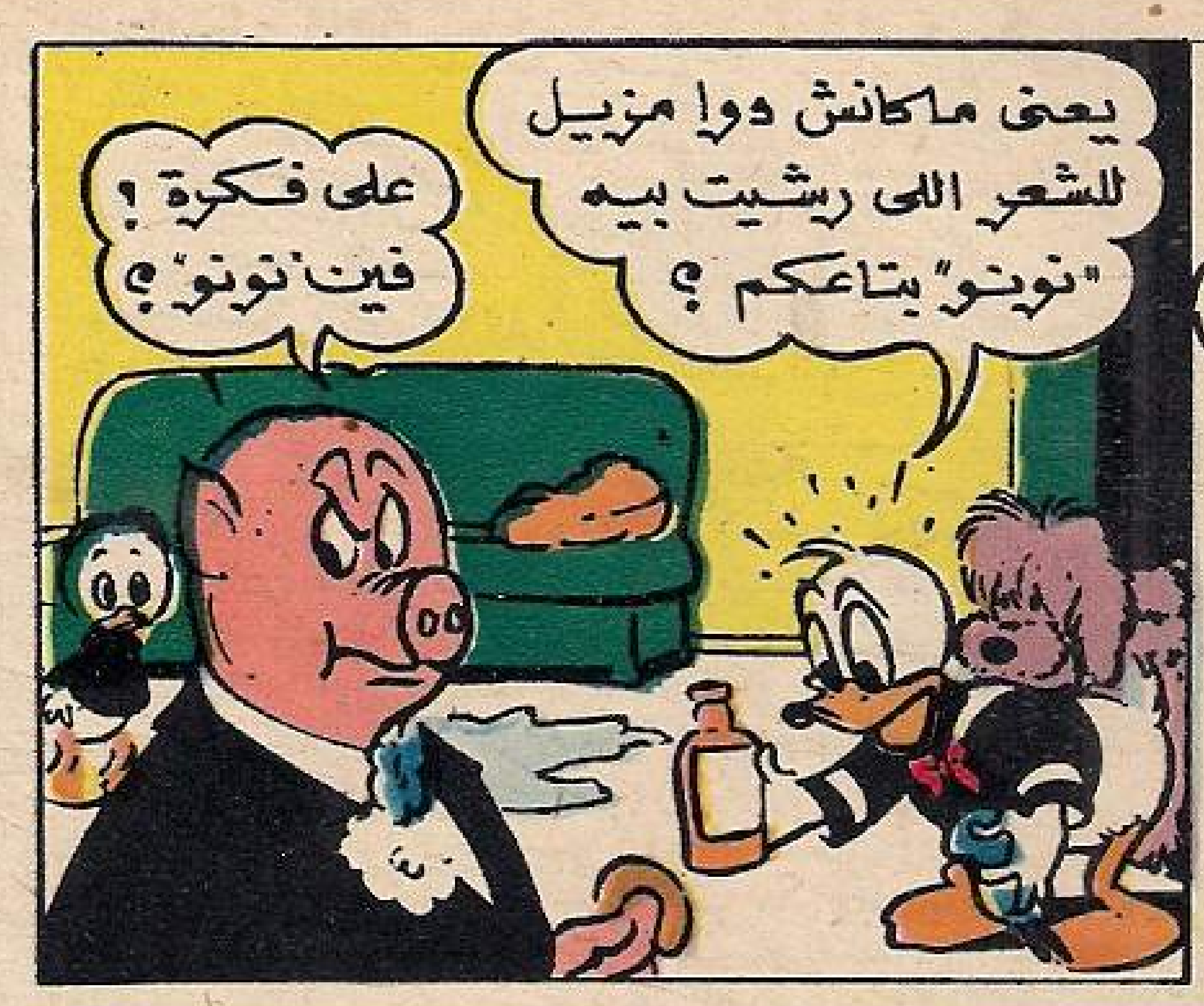

آه لو قدرنا نخدع أصحابه لغاية مانلاقى محلى !


بسرعة شوية ياعم "بطوط" ! دول وصلوا !


أهلاً وسهلاً ! إن شاء الله تكونوا قضيتم سهرة ممتعة ؟!
هه ! إزاى الحال ؟!


مال البيت فوضى كده ؟! الصيد فى كل حته ! السجادة خسرت !

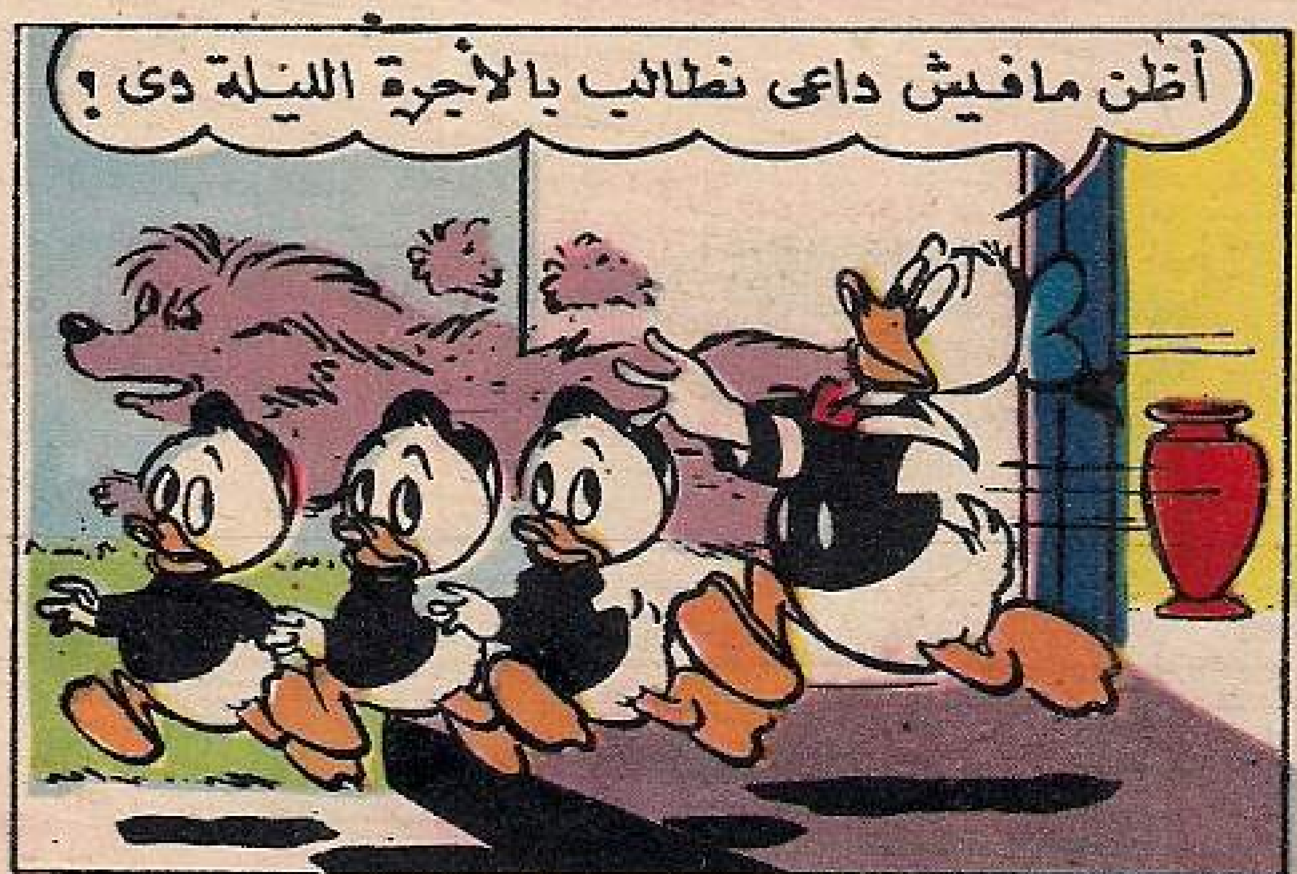

إنت دلقت السائل المعطر اللى
كان فى قزازة مزيل الشعر ؟؟
سائل مطهر ؟


يعنى ماكانش دوا مزيل
للشعر اللى رشيت بيه
"نونو" بتاعكم ؟
على فكرة !
فين "نونو" ؟


أهو ... ولا مش هو ؟

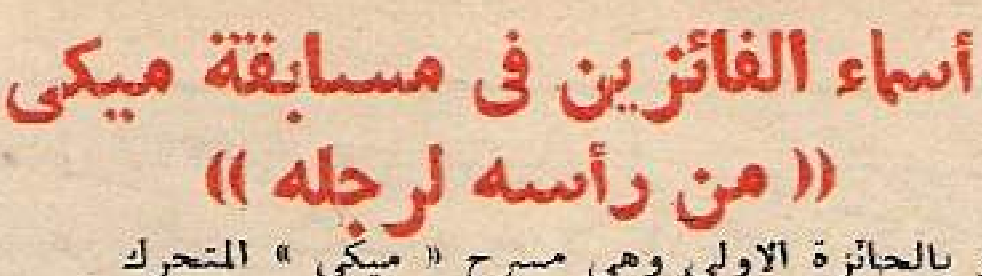

"نونو" ! كنت فين ؟
هاو !


رحت حظيرة
الخرفان تانى !


أظن مافيش داعى نطالب بالأجرة الليلة دى !


وعندما دق جرس
التليفون فى منزل
"بطوط" ثانية ...
آسفين مش ح نقدر
نقعد مع ابنك الليلة
دى ياست "لواحظ" !


ولاحتى نقدر نقعد خالص ، لغاية
ماآثار العلقة تخف شوية !!



فاز بالجائزة الاولى وهى مسرح « ميكى » المتحرك

١ ـ حسين عثمان .

وفاز بالجائزة من ٢ ، ٣ « خريطة حائط للبلاد العربية »

٢ ـ كريم حليم جريس ـ ٣ عصمت عيد

وفاز بالجائزة من ٤ ، ٥ لعبة سباق « سمير »

٤ ـ كلود بهيج عطاالله ـ ٥ مروان بيطار

وفاز بالجوائز من ٦ الى ١٥ مجلد « سمير » للسنة الاولى .

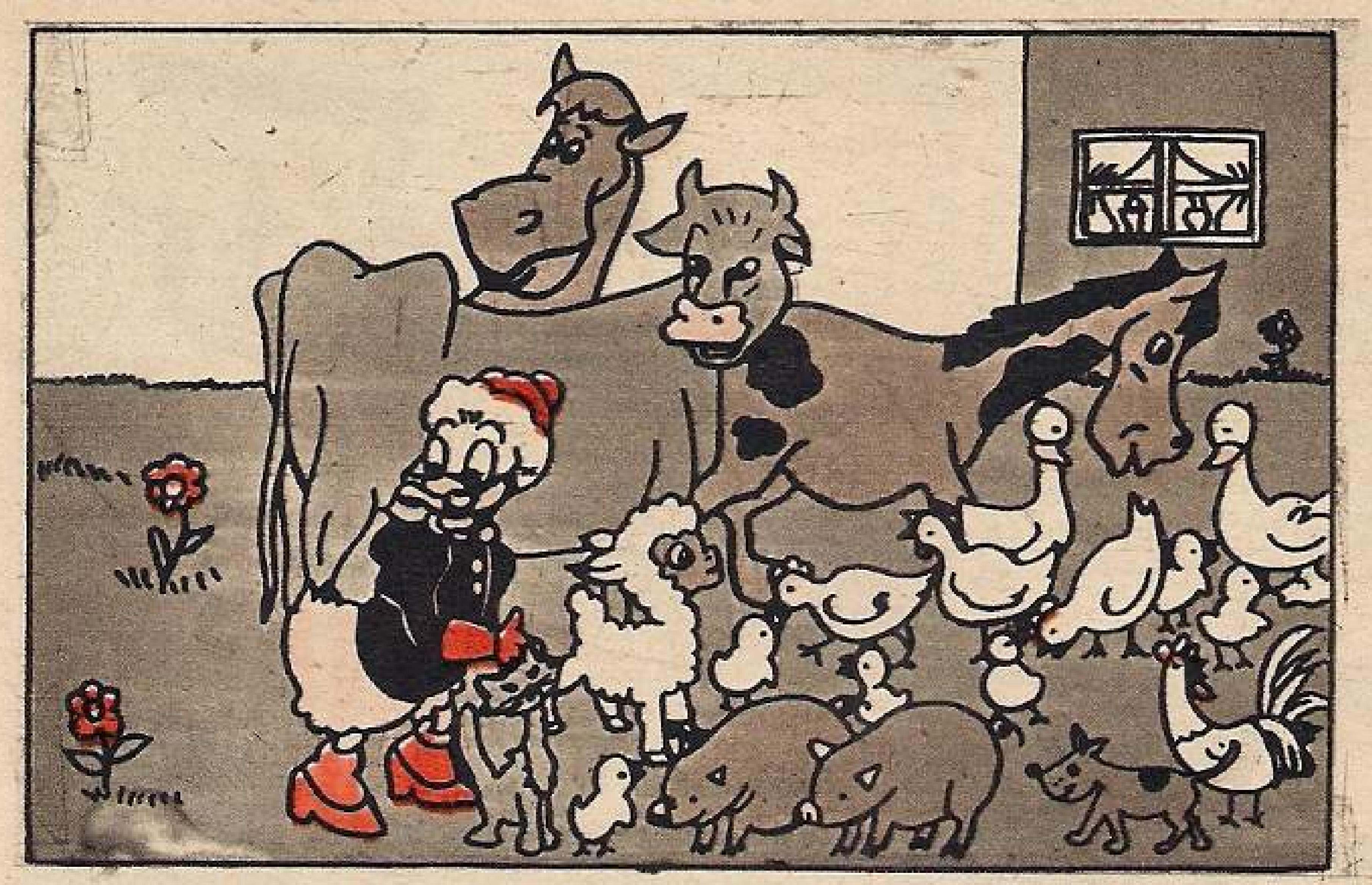
٦ ـ رياض عادل الحلو ـ ٧ ـ يوسف سعيد جبران ـ ٨ ـ أسيلة عامودى ـ ٩ ـ تامر لطفى النحاس ـ ١٠ ـ فايز بشير ـ ١١ ـ مهى الاسعد ـ ١٢ أسامة عبد المنعم ـ ١٣ ـ أحمد محمد عدلى ـ ١٤ ـ عبد القادر أحمد محمد ـ ١٥ ـ الهامى مصطفى أحمد

وفاز بالجوائز من ١٦ الى ٥٠ كتاب « مغامرة فى الظـــلام »

١٦ ـ عبد الرحمن أحمد حسين ـ ١٧ نوال سعد الله ـ ١٨ ـ سلوى يحيى العدوى ـ ١٩ ـ شهيرة شاهين ـ ٢٠ ـ ألفت حسن قابل ـ ٢١ ـ زياد مرفق القدسى ـ ٢٢ ـ على عبد الغنى عبد الجواد ـ ٢٣ ـ صالح محمد الطويل ـ ٢٤ قاسم شريف قاسم ـ ٢٥ ـ سامى فايز كامل ـ ٢٦ ـ بهيج درويش ـ ٢٧ ـ سامح رياض بطرس ـ ٢٨ ـ أحمد حسن يحيى ـ ٢٩ ـ رمزى خورى ـ ٣٠ ـ بسام شهابى ـ ٣١ ـ أحمد داعوق ـ ٣٢ ـ جرجس نجيب بسادة ـ ٣٣ ـ بدر أحمد واجدى ـ ٣٤ ـ صالح كيلانى حسن ـ ٣٥ ـ سمير انطوان ـ ٣٦ ـ مصطفى محمود نجيب ـ ٣٧ ـ زاهى بشير ـ ٣٨ ـ بهيج محمد يونس ـ ٣٩ ـ محمد سعد العثمان ـ ٤٠ ـ خالد مصطفى ـ ٤١ ـ محمد عبد الرحمن ـ ٤٢ ـ على أحمد يحيى ـ ٤٣ ـ مصطفى حافظ على ـ ٤٤ ـ خضر محمد حسين ـ ٤٥ ـ رائف ماردينى ـ ٤٦ ـ كمال جـــورج زيادة ـ ٤٧ ـ محمد يوسف نجيب ـ ٤٨ ـ عبد الحفيظ طه أحمد ـ ٤٩ ـ محمد سعيد حسن ـ ٥٠ ـ عزت فايق نصر .







هذه المسابقة تعتمد على قوة الملاحظة ، وكل المطلوب منك أن تقرأ جيدا ، وتنظر فى الصورة جيدا ثم تقول لنا الحل ..

هل أنت على استعداد ؟. اذن .. هيا

ان « ستنا بطة » أرادت أن تأخذ لحيوانات وطيور مزرعتها صورة تذكارية ، وقد استدعت أحد المصورين فأخذ صورة لهم، ولما عاد المصور ومعه الصورة ثارت « ستنا بطة » ، ورفضت دفع ثمن الصورة لانها كانت ناقصة ، ثم قالت للمصور :

ـ أنا عندى حصانان، وبقرة ، وثلاثة خنازير ، وقطة، وكلب، وأوزتان ، وديك ، وأربع فراخ، وسبعة كتاكيت ، وخروفان صغيران ، وقد نسيت ان تصور ...

وعند هذا الحد لم تكمل « ستنا بطة » جملتها ، والمطلوب منك أن تنظر فى الصورة جيدا لتعرف الحيوانات التى لم تظهر فى الصورة ، ثم تكمل جملة « ستنا بطة » وترسلها لنا .

شروط المسابقة :

١ ـ اكتب بالحبر اسم الحيوانات والطيور التى ذكرتها « ستنا بطة » ولم تظهر فى الصورة .

٢ ـ ارسلها الى مجلة « ميكى » بدار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة .

٣ ـ اكتب على الظرف « مسابقة الصورة الناقصة » .

٤ ـ آخر موعد لقبول الردود هو ١٢ مارس ١٩٦١ .

٥ ـ تظهر نتيجة المسابقة فى العدد ٢٨ من مجلة « ميكى » الصادرة فى أول أبريل ١٩٦١

الجوائز

١ ـ علبة أدوات كيماوية .

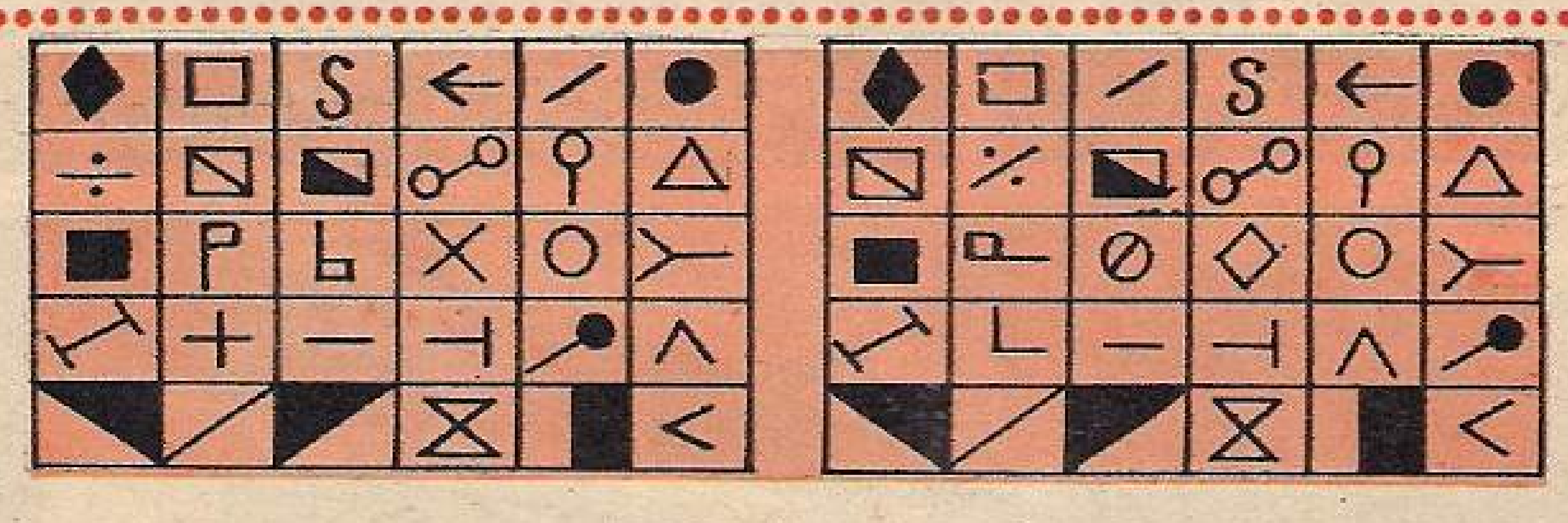
٢ ، ٣ ـ خريطة حائط للبلاد العربية .

٤ ، ٥ ـ سباق سمير .

٦ ـ ١٥ ـ مجلد « سمير » السنة الاولى .

١٦ ـ ٤٠ ـ كتاب « شجاعة أخت »





أمامك ثلاث دقائق ، تتامل خلالها اللوحتين المنشورتين مع هذا الكلام ، وبعد الدقائق الثلاث ، عليك أن تقول لى :

١ ـ ما هى الاشياء التى توجد فى اللوحة اليمنى ، ولا توجد فى اللوحة اليسرى ؟ ٢ ـ ما هى الاشياء التى توجد فى اللوحة اليسرى ولا توجد فى اللوحة اليمنى ٣ ـ ما هى الاشياء التى توجد فى نفس المكان فى كلتا اللوحتين ؟

ركى

وشُغل القرود

أهو هناك ياشاويش ؟

إيه الحكاية ؟ القرداتى
زعلان خالص !










دا لازم ح يجننهم
قبل مايمسكوه ؟


جابوا عربية المطافى
علشان السلم ؟


دلوقت لازم
يسلم ؟ زنقوه
زنقة كويسه ؟


ياه ! نط
تانى ؟


إيه ده ؟ حاسب ؟


جرى منهم ، ياترى ح يقدر
يهرب منهم قد إيه ؟


اختفى ، ولاحد
يعرف مكانه
فين ؟


لازم مش بعيد
قوى على كل
حال ؟
قولى لى : الدنيا أمان ؟


ياه ! هوانت ! دى الحته كلها جاية
وراك ! أحسن لك تسلم نفسك !


قبل ماأسلم نفسى ،
فيه حاجة مهمة لازم
أعملها ! تعرف فين
مزرعة القرود ؟...


... أصل لى قرايب هناك ونفسى
أزورهم ! وأنا مستعد آخدك هناك
بس توعدنى وعد ...


... انك ترجع لصاحبك
بعد ماتزور قرايبك !
أوعدك !


طيب تعال ورايا ، وعلى
فكرة أنا اسمى "لاكى" !


وبعدين ! وقفت
هنا ليه ؟
بص ! فول سودانى ، لازم آخد
شوية هدية لقرايبى !


لكن ح تجيب
فلوس ازاى ؟
ولايهمك ، ح نجيب
الفلوس بسهولة
خالص ...


... عندى فكرة ! امسك السلسلة بتاعتى ،
وسيبنى اشوف شغلى !


بصى ياماما ! أقدر أدى القرد ده قرش ؟


مافيش مانع ، دا قرد ظريف ! ياترى صاحبه فين ؟
يمكن الكلب ده صاحبه !

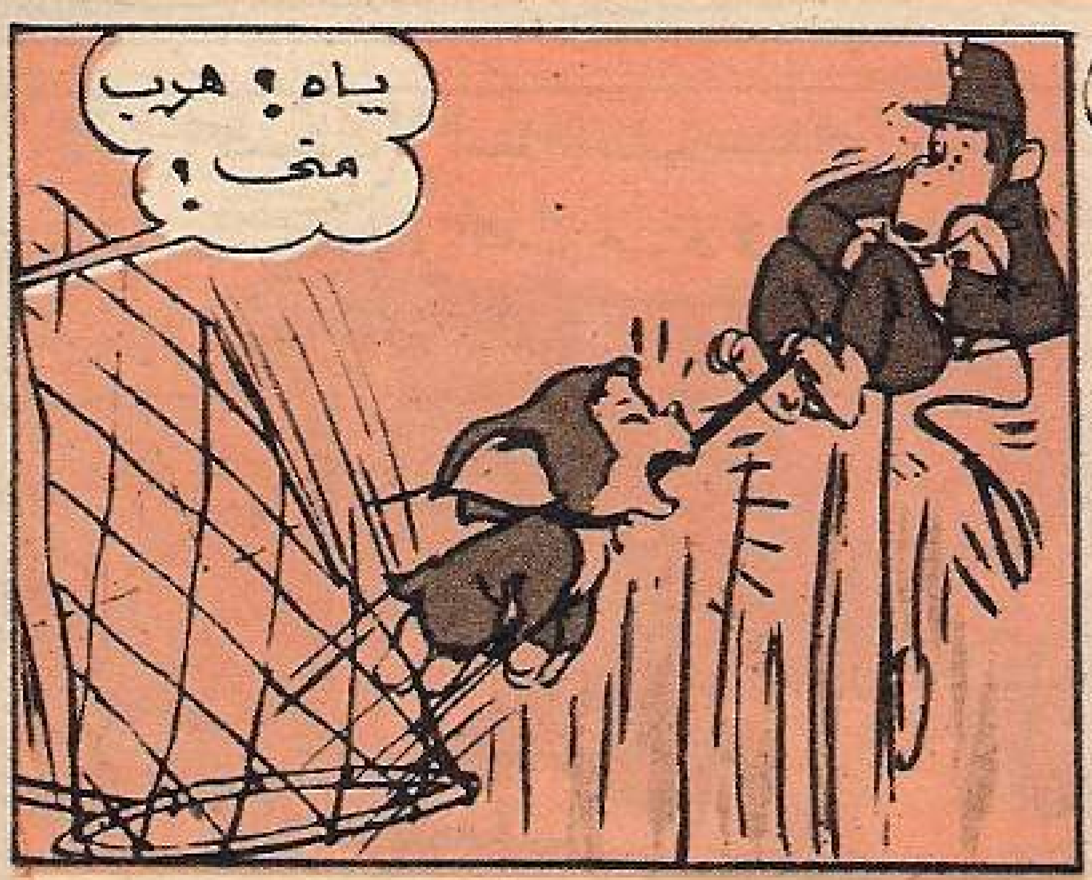

أما فكرة مدهشة ! لما أساهم فى الاستعراض أنا كمان !


وبعد قليل ..
فيه قرد وكلب عاملين استعراض !
قرد وكلب ! أما فرقة عجيبة !
الكلب بيصفر ، والقرد بيرقص ! حاجة لطيفة !


وكان رجال الشرطة مستمرين فى البحث عن القرد ..
الناس بيتفرجوا على إيه هناك ؟


دا القرد اللى بندور عليه ومعاه كلب !
الدور ده مش ح يهربوا منا ! تعال نكبس عليهم من ناحيتين !


نط ورايا بسرعة ياللاكى !
امسك الكلب بسرعة !


ياه ! هرب منى !


هات الفلوس أشترى لك الفول السودانى !
طيب ! وأنا منتظرك هنا !


عاوز فول ؟ حاضر
ها ! ها ! ها !


حاجة غريبة ! أول مرة أعرف ان الكلاب بتحب الفول السودانى !
أدينا اشترينا الفول دلوقت يالله نروح مزرعة القرود !


وبعد قليل
زوروا مزرعة القرود
آدى المزرعة يا "نسناس" ، إياك بقى تغيب !
حاضر يا "لاكى" !


طاخ ! بوم ! طوخ ! بام !
إيه الاستقبال دا كله ! دول فرحانين به خالص !


كويس ! دا رجع بسرعة !


دا انت كبرت خالص يا "نسناس" !
أنا مش "نسناس" ، أنا "تيمبو" أكبر قرد فى العالم !


القرود قرروا يخلوا "نسناس" يقعد شوية ، فبعتونى أشتغل مكانه !
لكن انت كبير وماتنفعش فى الشغلانه بتاعته !


يمكن ! لكن
مش مهم !


أهو ده اللى كان عاوز
يمسك قريبك !


بونك ! بونك !
النجدة ! النجدة !

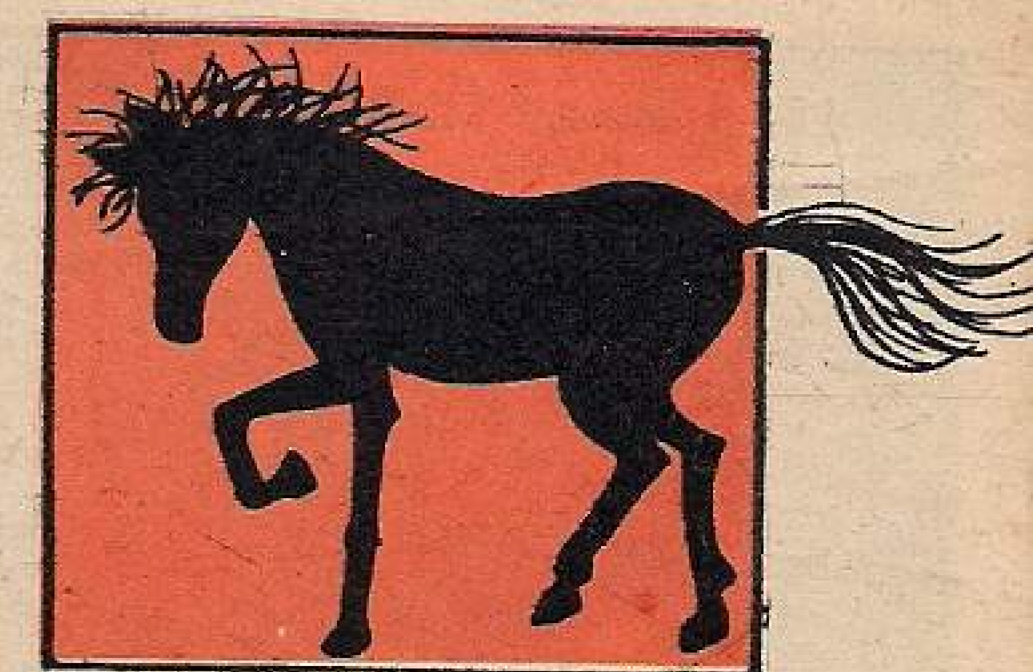

هو هرب ليه ؟
أصله خاف منك ! يظهر إنك ح تخوّف الزباين !

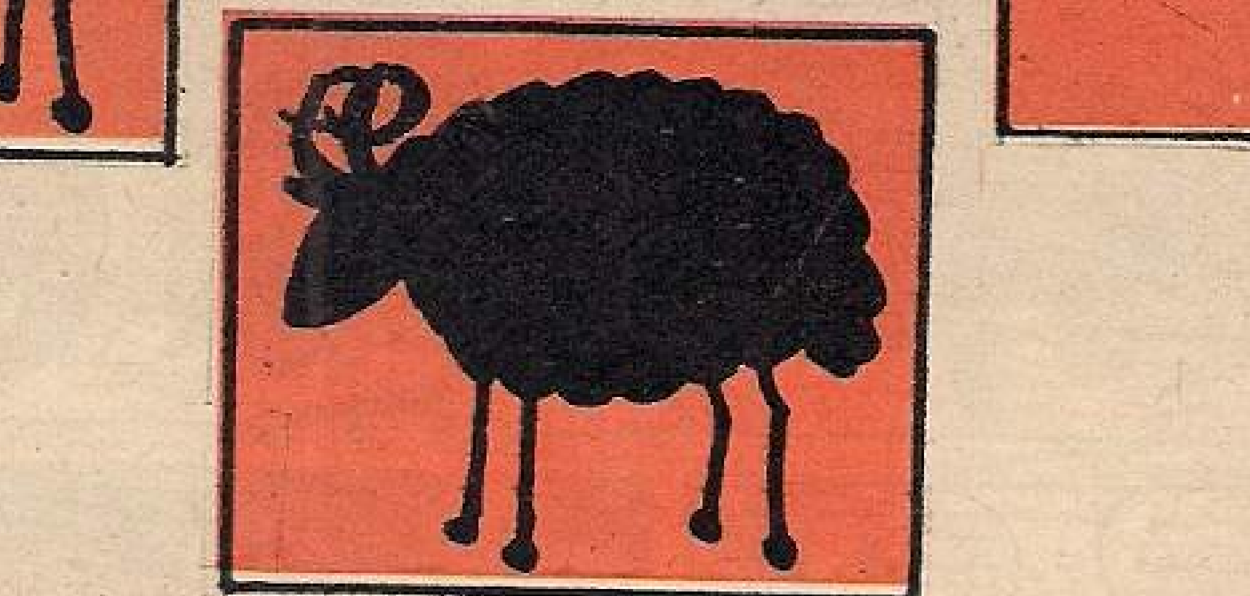

ياه ! دا صاحب "نسناس" زعلان خالص ! لكن يمكن يفرح لما يلقى حد يحلّ محل "نسناس" !


ياه ! "نسناس"، إيه اللى كبّرك كده ؟


العب انت على الأرغن يا "شيمبو" لغاية ما افوق الرجل المسكين !
ده قرد مدهش . القرش قليل عليه يابابا ! دا يستحق قرشين !







قصة من القوقاز

وعاد الثعلب جائعا!

هل الثعلب حيوان ماكر حقا ؟ كل الناس يقولون ان الثعلب شديد المكر ، واسع الحيلة • ولكنى اظن انهم سيغيرون رأيهم فى الثعلب عندما يقرءون هذه القصة :

« فى غابة من غابات «القوقاز» كان يعيش ثعلب ومعه صغاره، وفى أحد الايام لم يجد الثعلب طعاما لصغاره ، وأحاط به الصغار يصيحون ويبكون ، ويطلبون الطعام •

فقال لهم ابوهم الثعلب :

ـ انتظروا قليلا ، وسآتيكم بالطعام •

وخرج الثعلب يبحث عن طعام له ولصغاره • وبعد قليل التقى بخروف، فقال له الثعلب:

ـ نهارك سعيد أيها الخروف •

فرد عليه الخروف قائلا :

ـ نهارك سعيد أيها الثعلب، ماذا تريد منى ؟ •

فقال له الثعلب :

ـ سأقتلك وآكلك .

ولكن الخروف كان ذكيا ، فقال له :

ـ ماذا ؟ أتأكلنى وكل هذا الصوف على فروتى ؟ أؤكد لك ان لحمى لن يعجبك ، وفمك ملىء بالصوف ، انتظرنى هنا حتى أذهب وأحضر مقصا لتقص به صوفى •

فقال الثعلب :

ـ حسن ، اذهب ، ولكن لاتدعنى أنتظر طويلا •

فقال الخروف وهو يجرى :

ـ كلا ، لن أدعك تنتظر طويلا!

ولكن هل تظنون أن الخروف عاد ؟ كلا ، انه لم يعد ، وغضب الثعلب من نفسه ، وذهب يبحث عن فريسة أخرى •

وما لبث أن التقى بجدى ، فقال له :

ـ نهارك سعيد أيها الجدى•

فرد عليه الجدى قائلا :

ـ نهارك سعيد أيها الثعلب، ماذا تريد منى ؟ •

فأجابه الثعلب :

ـ أريد ان أقتلك لآكلك .

ولكن الجدى كان ذكيا ، فقال له :

ـ ماذا ؟ أتأكل لحمى نيئا ! لا أحد يحب لحم الجدى وهو نيىء • انتظرنى حتى أذهب وأحضر اناء • وصدقنى انه اناء رائع ! فتطبخنى وتأكلنى بالهناء والشفاء

ـ حسن ، اذهب ، ولكن لاتدعنى أنتظر طويلا •

فجرى الجدى ، وهو يقول :

ـ كلا لن أدعك تنتظر طويلا .

ولكن هل تظنون انه عاد ؟ كلا ، انه لم يعد قط •

فغضب الثعلب من نفسه حتى أوشك أن يبكى ! فمر به ذئب فسأله :

ـ لماذا أراك حزينا يا ثعلب؟•

فأجابه الثعلب :

ـ انتى حزين لانى لا أجد طعاما لى ولاولادى • اننا نكاد نموت من الجوع ! •

فقال له الذئب :

ـ اذن ، افعل مثل ماأفعل انا وستجد الطعام •

فسأله الثعلب :

ـ وماذا تفعل أنت ؟ .

فأجابه الذئب :

ـ أفعل هكذا ، أقف أمام مهر صغير ، وأقول له : « هل تدور عيناى ؟ وهل يقف شعر ظهرى ؟ » فيشتد خوف المهر فلا يستطيع الفرار . فأثب عليه ، وأفترسه .

فقال الثعلب :

ـ هذه خطة رائعة ، لاشك اننى سأجربها . وسار الثعلب ومن حسن حظه أنه التقى بمهر صغير ، فقال فى نفسه :

ـ هاهومهر صغير ،فلأجرب معه خطة الذئب .

فوقف أمام المهر ، وصاح بصوت عال :

ـ هل تدور عيناى ؟ .

فلم يجب المهر بشىء .

فعاد الثعلب يسأله بصوت ازداد علوا :

ـ هل وقف شعر ظهرى ؟.

ولم يجب المهر بشىء ، فقال الثعلب :

ـ اذن سأثب عليك وأفترسك .

ولكن قبل أن يفعل الثعلب هذا ، قال له المهر :

ـ لماذا تتعب نفسك ؟ من الافضل لك أن تأخذ جرة الذهب التى أخفيها تحت حافرى ، انها مليئة بالقطع الذهبية ، تستطيع أن تشترى بها كل ما تحتاج اليه من طعام يكفيك مدة طويلة .

وفكر الثعلب قليلا ، ثم انحنى على حافر المهر ليبحث عن الجرة ، وهنا رفسه المهر رفسة قوية طوحت به فى الهواء .

وسقط الثعلب ليجد نفسه وجها لوجه أمام الذئب الذى ضلله فهجم عليه ، وأمده الغضب بقوة هائلة جعلته يتغلب على الذئب ، ويجعل منه طعاما له ولصغاره .



ميكى ولصوص الأناناس!

دى مش طريقة ! راحت على نومة تانى ! مش عارف أنا ازاى باشتغل بوليس سرى !










إحنا إيه ؟ بتقول إيه ؟ ليه ؟ امتى ؟
رايحين علشان شغل ! عندنا قضية ! استلمت تلغراف النهارده !


دا من واحد صاحبى اسمه "كاكو" ، عنده مزرعة أناناس ، وعاوز يعرف مين اللى بيسرق أناناس المزرعة !


أنا اشتريت بعض لوازم السفر !
أهو انت عامل زى اللى بيبيع الميه فى "حارة السقايين" ! حد يشترى هدوم "لهاواى" من هنا ؟


وبعد قليل كانت الطائرة تنقل الصديقين إلى "هاواى" ...
أدينا وصلنا !

وحالا ...


إصحَ يابندق ! إنت نايم وأجمل مناظر فى العالم فايته علينا !
سس ! سس
تاكسى ٥١٥


ياه ! يعنى لازم تصحيني ، ما انا سافرت من السكة الزراعية بتاعة "اسكندرية" !
"اسكندرية" ؟!


إنت بتحلم ؟ مين اللى قال لك إننا فى "الاسكندرية" ؟
طيب ماتزعلش ! نبقى فى "طنطا" ولا "دمنهور" ؟


ودول إيه دول ؟
رعاة البقر !


دول رعاة بقر فى "هاواى" ! أصل عندهم أحسن قطيع بقر فى العالم !


أنا كنت بافتكر إن "هاواى" مافيهاش حاجة غير الأناناس !
وفيها تراب وعفار كمان !


دا مش عفار ياميكى ، دا دخان ! بص ! النار مشتعلة فى الغابة اللى قدامنا !
إيه ده ؟
ها ! ها !


دى مش حريقة ياحضرة ، دول الأهالى بيحرقوا مزارع القصب !
ليه ؟ عاوزين يتخلصوا منها ؟


لا ، علشان يخلصوا القصب من الورق قبل الحصاد ، وعيدان القصب ماتتأثرش بالنار علشان مليانة عصير !!


دى حاجات غريبة ! الظاهر احنا ح نتعلم حاجات كتيرة هنا ، ومش ح يكون عندنا وقت علشان نقبض على لصوص الأنا..نا
!


هاك ! هاك ! هاك !
آه !!
مالك يا "ميكي" ؟
مش عاوز حد
يعرف احتاجايين
هنا ليه ؟


لما أضربك على ضهرك
علشان الزُغطة
تسيبك !
طاخ - ك..
ك..كويس
خلاص !


أنا نسيت
أنا كنت عاوز
أقول لك إيه !
آدى المزرعة اللى انتم عاوزينها !
لكن فين البيت ؟
مزرعة "كاكو"
ممنوع الدخول


اليافطة بتقول ممنوع الدخول!
أنا مضطر أسيبكم هنا !
غريبة ! دا "كاكوطول"
عمره كريم !


الكلام ده للصوص اللى
بيسرقوا الأناناس !!
تانى !


هاك ! هاك ! هاك ! (هى!)
(ها !)
دى حالته صعبة
قوى !
نفسى "بندق"
يقعد ساكت !


باين عليك تعبان يا"ميكي" ! خلى عنك
أنا اح أشيل معاه!
بما إنك مُصر !


بقى دول جايين علشان يقبضوا على لصوص الأناناس ، لازم أدى خبر لجرجر" !


وبعد قليل ---
إنت متأكد إنك مش عاوز مساعدة يابندق" ؟
لأ ، متشكر ! أنا مش حاسس بتعب ---


--- أبدا ! واضح برضه !
طاخ !


خليك فى الضل لغاية ما أجيب شوية ميّه فى برنيطتك علشان يفوّقوك !


ياه ! برنيطة "بندق" ! ---


--- التيار أخدها ناحية الشلال !


طاخ !
ياه !
وقف عندك !


ها .. ها .. أنا متأكد إنى ح امسك واحد منكم ياحرامية !
ياه ! شجرة الأناناس بتمشى وبتتكلم !


ميكى ! أهلا وسهلا !
أ.. أنا ماعرفتش أشجار أناناس أبداً !


أنا سعيد برؤيتك !
م.م.. متهيأ لى سمعت الصوت ده قبل كده ، لكن مش الشكل


ها..ها ! دى طريقة جديدة فى التخفى علشان أقبض على اللصوص !
آه ! كاكو ! خوفتنى يا أخى !


لكن إيه اللى جابك هنا ؟
برنيطة "بندق" وقعت منى فى التيار ، وكنت رايح آخدها من الشلال !


عوضك على الله فى البرنيطة ! دا ارتفاع الشلال ٥٠٠ متر ونص وماتقدرش تنزل إلا إذا علقت خطاف فى السما !


... دا اسمه وادى التائهين ، ولايمكن توصل له إلا عن طريق البحر، إذا قدرت تتغلب على الأمواج العالية !
وفيه إيه تحت ؟


الأساطير بتقول إن سكان الوادى ده من الأقزام ، والعمال اللى عندى بيقولوا إن الأقزام هم اللى بيسرقوا الأناناس من المزرعة بتاعتى
وانت بتصدق الحكاية دى ؟


ابتديت أصدقها ! أصل الناس بتتشاءم من المزرعة، لانهم بيعتقدوا إن الأرواح الشريرة بتحل فى المكان اللى يزوروه الأقزام فيه !


... ولو تأكدت من الحكاية دى، ح اضطر أهجر المزرعة، وأشوف حتة تانية أزرع فيها !


دا "بندق" ! كان بيحاول يشيل كل العزال علشان سواق التاكسى لما شاف كلمة ممنوع الدخول، رفض يتحرك خطوة واحدة !
لكن مش أنا اللى كتبت اليافطة دى، لازم واحد من عمالى !


فيما بعد..
ها ! ها ! بعد الوليمة الهايلة دى، ازاى تفتكر إنتاح نقدر نتعقب اللصوص !
دى أكلة خفيفة !


الظاهر انكم ح تبتدوا الشغل على طول. آدى رئيس العمال جاى وباين عنده أخبار سيئة !


فيه إيه ياجرجر ؟ أرجوك ماتقولش إن العمال تركوا الشغل !
بكل أسف، دا اللى حصل ! حاولت منعهم ماقدرتش !...


...كانوا واقفين عند طرف نهر "ويكى ويكى" لقوا حتة أرض اتسرق منها الأناناس، قاموا هربوا !
ما فيش أثر للصوص ؟!


لأ، العمال متأكدين إن أقزام الوادى هم اللى بيسرقوا الأناناس، وإن مزرعتك محرمة على الناس، زى ما انت عارف !
عارف ! عارف !















البقية فى العدد القادم


نتيجة المسابقة




مجلة "ميكي" من فضلك !


لما أشوف نتيجة المسابقة « وقد فاز بالجائزة الأولى "سيد فاضل" !


... وفاز بالجوائز الأخرى "بدران زهران" ...


... "ونجيب عجيب" ...


... "وسامى لطيف" "وزاهية يدوز" ...


... "ومحمد عواد" ، "وشادية رزق" ...


... "وعباس طارق" ..


"ونرجو لأصدقائنا الآخرين الفوز فى المسابقات التالية" !


ياساتر ! هو مافيش يوم يبقى عندى فيه شويه حظ ؟ !



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس